**《武汉语言文化研究》（第6辑）**

**征稿启事**

《武汉语言文化研究》是由湖北省高校人文社科重点研究基地江汉大学武汉语言文化研究中心、湖北省非物质文化遗产研究中心主办，武汉出版社出版的学术辑刊（年刊），每期20-25万字。主要栏目包括武汉城市语言（方言）和教育研究、武汉现当代作家作品和武汉诗学研究、武汉古代文学和文化研究、武汉非遗传承研究、武汉影视文化研究等常设栏目和非常设专题研究。

为深化武汉语言文化研究，现公开征集第6辑稿件，**截止时间2025年10月10日**。稿件（附件形式）请发送至邮箱：**wuhanjikan@163.com**，邮件标题和稿件名注明“题目+作者+第6辑”。

**来稿要求和体例如下：**

1.文章选题符合栏目要求，不违反国家政策和出版规范，观点明确新颖，资料翔实可靠，论证严谨科学，语言规范流畅。字数以5000—7000字为宜。

2.来稿应包括题目、作者署名及工作单位、摘要、关键词、正文、注释、参考文献、作者简介、基金项目等部分。

（1）题目简明扼要，一般不超过22字。主标题，居中，黑体20号；副标题另起一行，居中，华文楷体11号。

（2）摘要一般不超过300字。宋体五号，1.5倍行距。

（3）关键词一般应选3-5个。宋体五号，1.5倍行距。

（4）文章第一页写清作者姓名、作者单位。宋体五号，1.5倍行距。

（5）文章末尾附录作者简介、基金资助等情况。宋体五号，1.5倍行距。

作者简介（格式）:姓名，职称，学历，职务，研究方向。

基金项目（格式）：来源单位、项目级别“项目名称”（编号）。

（6）作者通信地址、联系电话和电子邮箱置于文末。

3.文内标题层级不多于四级标题，**不要用办公软件自动编号**。各级标题序号为：一、（一）、1、（1）。各级标题单独成行，1.5倍行距；一级标题，黑体小四；二级以上标题，宋体五号。

4.正文中的表格、插图以及公式应分别连续编号。表号、表题置于表格上方居中，插图必须达到出版质量。应出版社要求，如无必要，**尽量不用图表**。

5.注释采用当页脚注形式，注释序号用圈内数字标识，每页单独排序。

6.正文中直接引用的部分，须对照参考文献原文，确保完全一致。

7.参考文献只列直接引用的核心文献，统一放在文末，**脚注不设参考文献**。部分格式示例如下：

（1）著作：朱建颂.武汉方言研究[M].武汉:武汉出版社,1992:100.

（2）期刊：陈国恩.悲悯天地间的“残忍”——论《雷雨》的逆向构思[J].文学评论,2017(4):7.

（3）论文集（含析出文献）：李宇明.修筑扶贫脱贫的语言大道——序《中国语言生活状况报告（2018）》［C］//国家语言文字工作委员会.中国语言生活状况报告（2018）.北京:商务印书馆,2018:5.

（4）报纸：庄桂成.穿透历史的迷雾书写武汉[N].文艺报.2018-01-03.

（5）网络：国务院办公厅关于全面加强新时代语言文字工作的意见（国办发〔2020〕30号）[EB/OL] .（2020-09-14）. http://www.gov.cn/zhengce/content/2021-11/30/content\_5654985.htm.

8.投稿请**确保格式规范**。来稿文责自负，本刊不承担论文侵权等方面的连带责任。本刊对采用的稿件有删改权，不同意删改者，请在来稿中申明。稿件一经刊用，赠送样刊2册。因条件所限，稿件须经出版社多轮审校，刊期较长。如未收到有关通知，则稿件已刊用，不再另行通知。

江汉大学武汉语言文化研究中心

2025年8月

**格式示范：**

# **武汉语言文化研究**

# ——武汉方言文化研究

作者姓名

**摘 要：**武汉语言文化研究。

**关键词**：武汉；语言；文化

武汉语言文化研究

**一、武汉方言研究**

武汉语言文化研究[1]100（页码可在正文上标注明，或者在参考文献处注明，同一文献多次引用，只采用第一次引用的编序，不重新编序）

（一）武汉方言的分类

1.武汉方言的分区

（1）武汉方言音系[[1]](#footnote-0)

**二、武汉文学研究**

**三、武汉影视研究**

**参考文献：**

[1]朱建颂.武汉方言研究[M].武汉:武汉出版社,1992:100.

[2]陈国恩.悲悯天地间的“残忍”——论《雷雨》的逆向构思[J].文学评论,2017(4):7.

[3]李宇明.修筑扶贫脱贫的语言大道——序《中国语言生活状况报告（2018）》［C］//国家语言文字工作委员会.中国语言生活状况报告（2018）.北京:商务印书馆,2018:5.

[4]庄桂成.穿透历史的迷雾书写武汉[N].文艺报.2018-01-03.

[5]国务院办公厅关于全面加强新时代语言文字工作的意见（国办发〔2020〕30号）[EB/OL] .（2020-09-14）. http://www.gov.cn/zhengce/content/2021-11/30/content\_5654985.htm.

**作者简介：**

姓名，文学博士，江汉大学人文学院武汉语言文化研究中心教授，主要研究方向为武汉方言、武汉作家作品。

**基金项目：**

湖北省高校人文社科重点研究基地江汉大学武汉语言文化研究中心开放基金重点项目“武汉方言调查”（2025Y01）。

1. 本文音系参考朱建颂《武汉方言研究》（1992）的调查成果。 [↑](#footnote-ref-0)